A son élève,

Mlle MARIE JOLIVARD.

I.A.

BALLADE DU PAGE

POUR

PIANO

PAR

PAUL BERNARD

Œ 47. PRIX 6 F

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

SUCCURSALES LIBRAIRES POUR LA FRANCE & L'ÉTRANGER

à Londres et Mayence, SCHOTT

N. 13944 (3)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

AU MÉNESTREL., 2 bis RUE VIVIENNE, HEUGEL ET Cie ÉDITEURS.

ŒUVRES CHOISIES DE

PAUL BERNARD

POUR LE PIANO.

SIX ÉTUDES DE CONCERT

N° 1.	LE MATIN	6.	»
N° 2.	LA DANSE	6.	»
N° 3.	LE CRESCENDO	6.	»
N° 4.	RÊVERIE	6.	»
N° 5.	L'ANGELUS	6.	»
N° 6.	BRISE DU SOIR	6.	»
OP: 9.	LA VOLIÈRE, Grande Valse de salon	6.	»
OP: 10.	PERDUS EN MER, Romance sans paroles	5.	»
OP: 11	MARIE PLEYEL, Caprice-Mazurka	6.	»
OP: 12.	LA FEUILLÉE, Grande Valse de salon	7.	50
OP: 13.	PICCIOLA, Valse-Redowa de salon	3.	75.
OP: 14.	MARCHE ORIENTALE	6.	»
OP: 15.	LA ROMANESCA, Caprice couvrant à 4 mains	7.	50
OP: 16.	LA GAZELLE, 2e Caprice-Mazurka	5.	»
OP: 20.	FANTAISIE, sur le Château de la Barbe-Bleue	6.	»
OP: 21.	GRAZIELLA, Rêverie italienne	5.	»
OP: 22.	LE GUET, Marche caractéristique	6.	»
OP: 23.	TIGE BRISÉE, Valse de salon	5.	»
OP: 24.	BRILLANTINE, Grande Valse de salon	6.	»
OP: 25.	LES ELFES, Rêverie-Nocturne	5.	»
OP: 17.	BAVARDAGE, Caprice Etude	5.	»
OP: 18.	LE RETOUR DES MOISSONS, Etude de genre	5.	»
OP: 19.	LA DANSE DES ESPRITS, Caprice fantastique	7.	50
OP: 26.	LES VOIX DE LA MER, Méditation	6.	»
OP: 27.	BADINAGE, Etude de légèreté	5.	»
OP: 28.	SONATE EN MI MINEUR	9.	»
OP: 29.	LES VOIX RELIGIEUSES, Hymne	6.	50
OP: 30.	RÉDOWA TYROLIENNE	4.	50
OP: 31.	FONTAINE AUX PERLES, Caprice brillant	6.	»
OP: 32.	FLEUR D'HIVER, Polka-Mazurka de salon	5.	»
	MADRID, Bolero	3.	75
OP: 33.	L'HIRONDELLE DU CLOCHER, Rêverie Pastorale	5.	»
OP: 34.	FLEURS ET PLEURS, Cantabile	6.	»
OP: 35.	LE CHANT DES FEUILLES, Idylle	6.	»
OP: 36.	LE DÉPART DES CONSCRITS, Scène Villageoise	5.	»
OP: 37.	LES GENÊTS, Mélodie Bretonne	5.	»
OP: 38.	LA MARCHE DU RÉGIMENT, Caprice Militaire	5.	»
OP: 39.	SÉRÉNADE, Polonaise	5.	»
	COLONEL—POLKA	3.	75

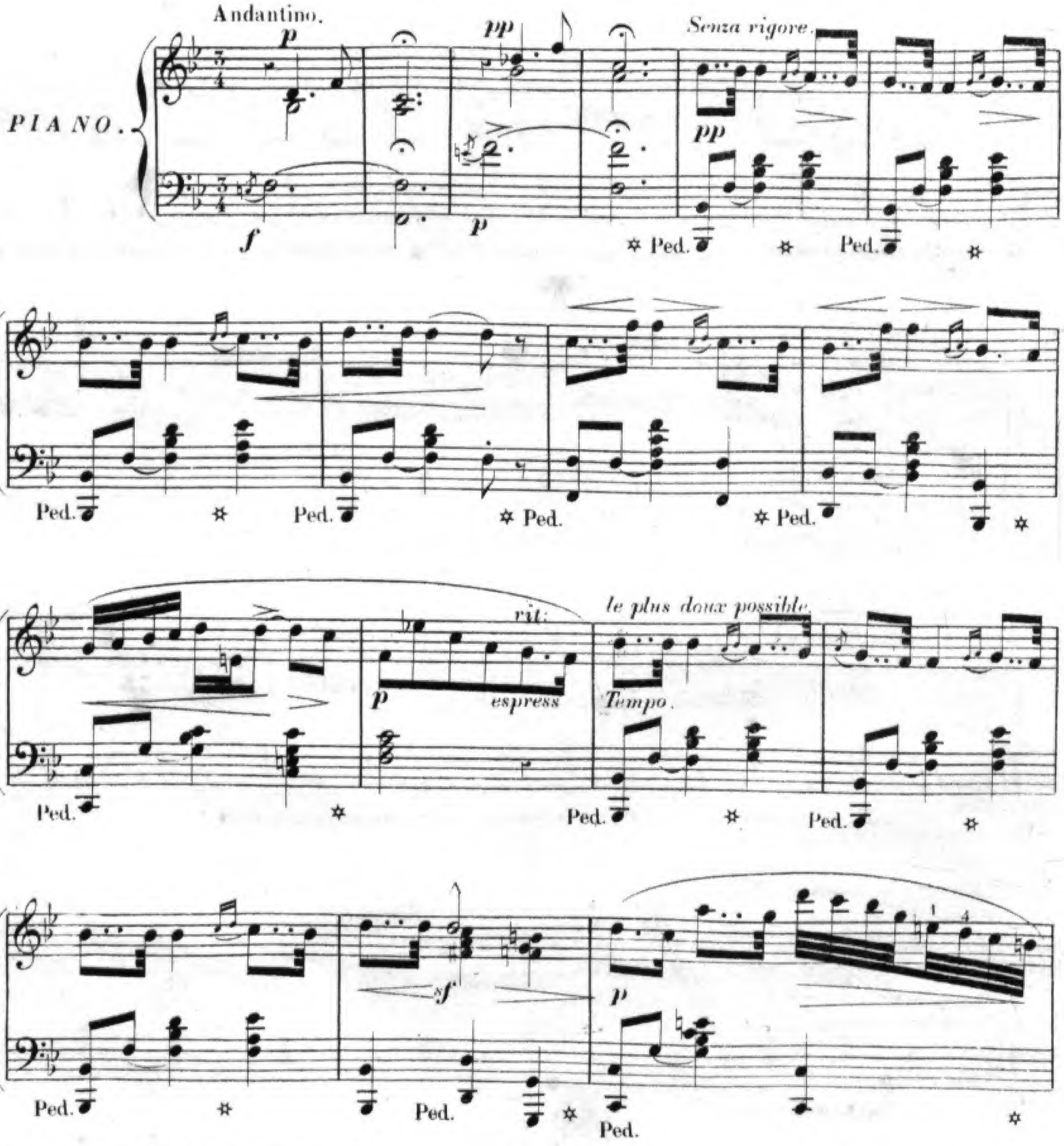
OP: 42.	LE PREMIER RÊVE, 2e Nocturne	3.	75
OP: 43.	VENITE ADOREMUS, Chant de Noël transcrit	5.	»
OP: 44.	BÉNISSONS À JAMAIS, Cantique breton transcrit	5.	»
OP: 45.	MAZURKE DES BOHÉMIENS	5.	»
OP: 46.	ALLELUIA, Hymne de Pâques transcrite	5.	»
OP: 47	LA BALLADE DU PAGE	5.	»
OP: 48	MONSTRA TE, Hymne à la Vierge transcrite	5.	»
OP: 49	HÉLAS! QUELLE DOULEUR, Cantique varié	5.	»
OP: 50	CREDO de DUMONT, transcrit	5.	»

LA BALLADE DU PAGE

PAR PAUL BERNARD.

Op: 47

À Son Elève Mademoiselle Marie JOLIVARD.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

B. 2780.

dolce.

grazioso.

più f

Ped. Ped. Ped.

cres -

Ped. Ped.

- - cen - - - -

do.

senza rall.

f

delicato.

Ped. Ped.

dolce.

pp

cresc.

Ped. Ped.

8

f

brillante.

vivo

sf

Ped. Ped.

Tempo
come 1º

p

Ped. ✲

Ped. ✲

f

pp

Ped. ✲

sf

con grazia.

Cantabile.

pp *espress.*

murmurando.

cresc.

p *rall.*

Tempo.

f

avec chaleur.

Ped.

agitato.

f

pp

Calmato.

dim: molto e rall:

sempre ***pp***

1º tempo.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

8

f

sans ralentir.

le plus doux possible.

una Corda.

sf

Ped. ✲

tre Corde.

rit: Tempo.

pp

Ped. ✲ Ped. ✲

pp

dolcissimo. e perdendosi.

rall:

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

legg:

Tempo.

ppp

ten.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Imp: Trinocq Fg St. Martin 115.

H . 2780 .

42305465